





Spazio Teatro NO'HMA  
Teresa Pomodoro

**CORRIERE DELLA SERA**

Mercoledì 22 Febbraio 2017 Corriere della Sera

# Se Violetta canta lo swing

Omaggio jazz alle eroine verdiane con Cinzia Tedesco e Maddalena Crippa

Violetta è swing, Aida è blues, il soul si addice a Gilda. E Verdi è jazz. Hot jazz, s'intende. Caldissimo, appassionato, pieno di colpi di scena. Lo assicura Cinzia Tedesco, cantante e compositrice pugliese, la prima (e per ora unica) ad aver osato tradurre Verdi nel linguaggio di Ella Fitzgerald e Steve Wonder. Nasce così «Verdi's Mood e le donne», spettacolo di parole e musica, regia di Juan Diego Puerta Lopez, omaggio alle eroine del maestro di Busseto. Quelle della sua vita e quelle delle sue opere. In scena con Cinzia Tedesco e la sua band (Stefano Sabatini al pianoforte, Luca Pirozzi al contrabbasso, Pietro Iodice alla batteria, Giovanna Famulari al violoncello) anche Maddalena Crippa, interprete della parte teatrale, stasera e domani al Teatro No'hma.

«Mio padre amava la lirica, io il jazz. La sfida è stata di far incontrare quei due mondi», racconta Cinzia, che per la Sony l'anno scorso ha inciso alcune delle arie più celebri delle eroine verdiane, arrangiate in chiave jazz da Stefano



Dal vivo «Verdi's Mood e le donne» stasera e domani allo Spazio No'hma

Sabatini. «Il disco è piaciuto e allora ho pensato di andare oltre, di affiancare alla parte musicale le parole stesse di Verdi, tratte dal suo ricco epistolario, così rivelatore del suo rapporto con il mondo femminile», spiega la cantante.

«Un rapporto molto moderno, senza moralismi e ipocrisie», aggiunge Maddalena Crippa. «Leggendo quelle let-

tere viene fuori un Verdi molto avanti nei tempi. Il suo legame con Giuseppina Strepponi, unione di intenti, di arte e vita, restò a lungo fuori dagli schemi. Verdi va a vivere con lei senza badare al pettegolezzi della società. «In casa mia, scrive all'amato ex suocero Antonio Barezzi, vive una Signora libera, indipendente, amante come me della vita solitaria.

Né io né lei dobbiamo a chichessia conto delle nostre azioni. A lei in casa mia si deve parli, anzi maggior rispetto, che a me».

E poi l'amicizia con Teresa Stolz, che gli fu accanto negli ultimi anni con Giuseppina e anche dopo la morte di lei. «Forse anche più di un'amica, ma accolta in casa con grande civiltà e considerazione. Affetti allargati con discrezione somma, senza ferire nessuno. Tutto questo è bello e confortante, specie oggi dove gli uomini sembrano così lontani da tante attenzioni, così narcisisticamente aridi e egocentrici».

Una spregiudicatezza e una forza che plasma anche le sue eroine liriche. «Aida a Gilda, Elisabetta a Desdemona... E Violetta, più di tutte», assicura Cinzia. «Violetta riunisce quei tratti che piacevano a Verdi: dignitosa, indipendente, anticonformista. Quando canto "Sempre libera" non posso fare a meno di dedicarlo a tutte le donne che, ancora oggi, libere non sono».

**Giuseppina Manin**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La scheda

● «Verdi's Mood e le donne» con Maddalena Crippa e Cinzia Tedesco

● Oggi e domani allo Spazio Teatro No'hma, via Orcagna 2, ingresso gratuito fino a esaurimento posti

● Per prenotazioni: 02.45485085, 02.26688369; mail: nohma@nohma.it

**LA REPUBBLICA**

XVIII

MILANO | GIORNO & NOTTE

la Repubblica MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO 2017

TEATRO

Le donne di Verdi tra arie d'opera e estralci di lettere

UN LAVORO teatrale musicale che esplora il mondo di Giuseppe Verdi, un viaggio inedito che trae ispirazione dalle opere e dalla corrispondenza privata del grande compositore ed è incentrato sul rapporto che il Maestro ebbe con le "sue" donne, le protagoniste reali di vita e le eroine delle sue opere. *Verdi's Mood e le donne* alterna musiche e parole: le arie verdiane più famose, cantate da Cinzia Tedesco, risuonano all'interno di armonie jazz e si fondono con le parti recitate da



Maddalena Crippa, nella drammaturgia di Gianni Guardigli affidata alla regia di Juan Diego Puerta Lopez. In scena, insieme alle due interprete, Stefano Sabatini al pianoforte, Luca Pirozzi al contrabbasso, Pietro Iodice alla batteria e Giovanna Famulari al violoncello.

Spazio Teatro No'hma via Orcagna 2, ore 2, ingresso libero, prenotazioni: 02.45485085/02.26688369, anche domani

Spazio Teatro NO'HMA di Teresa Pomodoro - Associazione Culturale

Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano - Tel. 02.45485085 / 02.26688369 - Fax 02.26681932 - C.F. 97145970154 - e-mail: nohma@nohma.it - www.nohma.it





Spazio Teatro NO'HMA  
Teresa Pomodoro

IL GIORNALE

Mercoledì 22 febbraio 2017 | il Giornale

OGGI E DOMANI AL TEATRO NO'HMA

# Verdi e le donne che amò tra le lettere e i ritmi jazz

Da Violetta a quelle che fecero parte della sua vita  
In scena Maddalena Crippa e Cinzia Tedesco

Ferruccio Gattuso

■ Giuseppe Verdi e le donne. Non solo quelle immaginarie, fatte di musica e palcoscenico, come la sua Violetta ne *La Traviata*, ma anche quelle reali, presenti nella sua vita di uomo e artista. Per scoprire che il compositore «sapeva amarle e rispettarle, in senso pieno e inusuale per l'Ottocento, e, forse, anche per il nostro». A dirlo, con ammirazione e una punta di polemica, è Maddalena Crippa che in *Verdi's Mood e le donne* - in cartellone allo Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro oggi e domani alle 21 (ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento e su prenotazione ai numeri 02-45485085 e 02-26688369) per la regia di Juan Diego Puerta Lopez - presta la propria voce in prosa intersecandola con quella canora della jazzista Cinzia Tedesco. È quest'ultima l'ideatrice di un progetto

assolutamente originale insieme al drammaturgo Gianni Guardigli: raccontare il rapporto tra Giuseppe Verdi e tre donne fondamentali per lui, la moglie Margherita, morta giovanissima, la compagna di una vita Giuseppina Strepponi, difesa sempre e comunque dai pregiudizi dell'epoca, e la

IN SCENA

Recital gratuito sul palco  
di Teresa Pomodoro  
Obbligo di prenotazione

cantante ceca Tereza Stolz, memorabile protagonista di *Aida* a Milano nel 1872.

Lettere da Verdi alle tre donne e delle medesime al compositore, in un rimando di sensazioni, sentimenti, ricordi, progetti a cavallo del tempo e della musica con - spiega Cinzia Tedesco - «un interplay incessante tra me e Maddalena



Crippa, nel rispetto di ciò che è l'anima della mia musica di riferimento, il jazz. L'ascolto e il dialogo reciproco tra strumentisti è il senso del jazz». Ad accompagnare le due voci femminili sono jazzisti come Stefano Sabatini al pianoforte (suoi gli arrangiamenti di brani d'opera), Luca Pirozzi al contrabbasso, Giovanna Pa-

**COPPIA**  
Cinzia Tedesco e Maddalena Crippa sono le protagoniste del recital dedicato a Giuseppe Verdi e ai suoi rapporti con le tre donne della sua vita

mulari al violoncello e Pietro Iodice alla batteria. «Il progetto - spiega ancora Cinzia Tedesco - nasce dopo la mia incisione dell'album "Verdi's Mood", rivisitazione di grandi arie verdiane che ha fatto felice me e anche l'etichetta Sony: pur trattandosi di un progetto di nicchia è giunto alla seconda ristampa nel giro di un anno. Da sempre amo il teatro, sognavo un racconto di questo tipo tra prosa e canto. A darmi la preziosa occasione di giungere a Maddalena Crippa è stata la comune conoscenza del regista Juan Diego Puerta Lopez».

Il sì dell'attrice è stato immediato: «Sono cresciuta con un padre melomane - spiega -. Era impossibile restare immuni dalla conoscenza delle arie più celebri dell'opera. Da giovane questa sua passione mi infastidiva. Tutto cambiò quando, a 24 anni, doveti interpretare il *Macbeth* di Shakespeare con Glauco Mauri: ero abbastanza tesa, mi chiedevo come affrontare un testo così importante, e finì per ascoltare anche il *Macbeth* verdiano. Oggi è un'opera che conosco a memoria. Anni dopo, un'immersione nell'opera la ebbi grazie ai consigli di Nicola Piovani, ai tempi della nostra relazione. La verità è che, col tempo, cimentandomi in diversi progetti teatrali e musicali, capii che se avessi studiato musica e canto, forse avrei fatto la cantante e non l'attrice».



Spazio Teatro NO'HMA  
Teresa Pomodoro

## VIVI MILANO

vivimilano  
22 U 2017

**Verdi's Mood e le donne** di Cinzia Tedesco, regia di Juan Diego Puerta Lopez, con Maddalena Crippa, Cinzia Tedesco. Per il ciclo «Armonie e Suoni», lo spettacolo si ispira liberamente alle opere e alle lettere del Bussetano e porta in scena il rapporto di Verdi con le «sue» donne, quelle della sua vita e quelle dei suoi melodrammi. ■ SPAZIO TEATRO NO'HMA TERESA POMODORO. 22 E 23 FEBBRAIO. ORE 21. V. ORCAGNA 2 ☎ 02.45.48.50.85. INGR. LIBERO (PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA).

## IL GIORNO

**IL GIORNO** MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO 2017

### Giuseppe Verdi e le donne Al No'hma Maddalena Crippa

Arriva a Milano per la prima volta «Verdi's Mood e le donne, un lavoro teatral-musicale che esplora il mondo di Giuseppe Verdi. Un viaggio inedito che trae ispirazione dalle opere e dalla corrispondenza privata del grande compositore ed è incentrato sul rapporto con le donne. In l'attrice Maddalena Crippa e Claudia Tedesco (nella foto). Al No'hma (via Orcagna 2) ore 21.







Spazio Teatro NO'HMA  
Teresa Pomodoro

## LA REPUBBLICA

la Repubblica MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO 2017

### TEATRO

## Le donne di Verdi tra arie d'opera e stralci di lettere

**U**N LAVORO teatral-musicale che esplora il mondo di Giuseppe Verdi, un viaggio inedito che trae ispirazione dalle opere e dalla corrispondenza privata del grande compositore ed è incentrato sul rapporto che il Maestro ebbe con le "sue" donne, le protagoniste reali di vita e le eroine delle sue opere. *Verdi's Mood e le donne* alterna musiche e parole: le arie verdiane più famose, cantate da Cinzia Tedesco, risuonano all'interno di armonie jazz e si fondono con le parti recitate da

Maddalena Crippa, nella drammaturgia di Gianni Guardigli affidata alla regia di Juan Diego Puerta Lopez. In scena, insieme alle due interpreti, Stefano Sabatini al pianoforte, Luca Pirozzi al contrabbasso, Pietro Iodice alla batteria e Giovanna Famulari al violoncello.

**Spazio Teatro Noh'ma** via Orcagna 2, ore 2, ingresso libero, prenot. 02.45485085/02.26688369, anche domani





Spazio Teatro NO'HMA  
Teresa Pomodoro

## CORRIERE DELLA SERA

### SPAZIO NO'HMA

via Andrea Orcagna 2, tel. 02.45.48.50.85

**Verdi's mood e le donne** di Gianni Guardigli. Con Maddalena Crippa, Cinzia Tedesco, Stefano Sabatini (pianoforte, arrangiamenti), Luca Pirozzi (contrabbasso), Giovanna Famulari (violoncello), Pietro Iodice (batteria). Regia di Juan Diego Puerta Lopez.

Ore 21. Ingr. libero fino ad esaurimento posti.

Replica domani.

## LA REPUBBLICA

SPAZIO-TEATRO NO'HMA  
VIA A. ORCAGNA, 2 02/45485085

Ore 21.00 **Verdi's Mood e le donne** con Maddalena Crippa, Cinzia Tedesco, Stefano Sabatini (pianoforte, arrangiamenti), Luca Pirozzi (contrabbasso), Giovanna Famulari (violoncello), Pietro Iodice (batteria), Cinzia Tedesco (voce, direzione artistica). Regia di Juan Diego Puerta Lopez.

## IL GIORNALE

SPAZIO TEATRO NO'HMA

Via Orcagna, 2

€ Ingresso libero

Armonie e suoni - **Verdi's mood e le donne**

MM PIOLA

Tel. 02/45485085

ore 21.00

## IL GIORNO

ore 21.30

SPAZIO TEATRO NO'HMA

Via Orcagna, 2 - 02/45485085

**Armonie e suoni - Verdi's mood e le donne**  
ore 21.00

€ 10.00-13.00

Ingresso libero



Spazio Teatro NO'HMA  
Teresa Pomodoro

[www.vivimilano.corriere.it](http://www.vivimilano.corriere.it)

## ***Verdi's Mood e le donne***

**Di Daniela Zacconi**



### **CONTATTI**

Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro  
Via Orcagna 2

0245485085

### **QUANDO**

dal 22/02/2017 al 23/02/2017

Per il ciclo "Armonie e Suoni" **mercoledì 22 e giovedì 23 febbraio** allo Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro lo spettacolo di Cinzia Tedesco diretto da Juan Diego Puerta Lopez si ispira liberamente alle opere e alle lettere del Bussetano e porta in scena il rapporto di Verdi con le "sue" donne, quelle della sua vita e quelle dei suoi melodrammi, fra lirica e jazz. Le arie verdiane sono interpretate da Cinzia Tedesco e si fondono con le parole delle donne portate in scena dall'attrice Maddalena Crippa (nella foto). Le accompagnano Stefano Sabatini al pianoforte, Luca Pirozzi al contrabbasso, Pietro Iodice alla batteria e Giovanna Famulari al violoncello

Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro

Via Orcagna 2, Milano  
dal **22/02/17** al **23/02/17**  
di Mercoledì, Giovedì dalle **21:00** dalle **23:00**



Spazio Teatro NO'HMA  
Teresa Pomodoro

<http://www.mentelocale.it>

**Verdi's Mood e le Donne**

***Maddalena Crippa & Cinzia Tedesco***



Da Mercoledì 22 Febbraio 2017  
A Giovedì 23 Febbraio 2017

Spazio Teatro Noh'ma Teresa  
Pomodoro

Via Andrea Orcagna, 2

Milano

02 45485085

[nohma@nohma.it](mailto:nohma@nohma.it)

### ***Descrizione***

Spettacolo liberamente ispirato alle opere ed alle lettere di Giuseppe Verdi, con **Maddalena Crippa** e **Cinzia Tedesco**; regia di **Juan Diego Puerta Lopez**; drammaturgia di **Gianni Guardigli**.

Musiche dal vivo di **Stefano Sabatini** (pianoforte, arrangiamenti), **Luca Pirozzi** (contrabbasso), **Giovanna Famulari** (violoncello), **Pietro Iodice** (batteria) e **Cinzia Tedesco** (voce, direzione artistica).

***Verdi's Mood e le Donne*** è un lavoro teatral-musicale che esplora il mondo di Giuseppe Verdi: un viaggio inedito che trae ispirazione dalle opere e dalla corrispondenza privata del grande compositore ed è incentrato sul rapporto che il Maestro ebbe con le *sue* donne, le protagoniste reali di vita e le eroine delle sue opere. Uno spettacolo di musiche e parole, in cui le arie verdiane, cantate da **Cinzia Tedesco** e tratte dal suo disco *Verdi's Mood*, risuonano all'interno di armonie jazz e si fondono con le parole delle donne, portate in scena dall'attrice **Maddalena Crippa**.





**[www.vocespettacolo.com](http://www.vocespettacolo.com)**

## **Verdi's Mood e Le Donne**

*Di Walter Nicoletti*



VERDI'S MOOD e le DONNE' è un lavoro teatral-musicale ideato dalla vocalist Cinzia Tedesco e realizzato con il regista Juan Diego Puerta Lopez. E' un viaggio tra musica e parole che raccontano di un Verdi moderno, inedito, profondamente rispettoso ed amante dell'universo femminile.

Le grandi arie verdiane risuonano nelle armonizzazioni jazz cantate con originalità da Cinzia Tedesco e si fondono con le parole delle donne portate in scena da Maddalena Crippa, lettrice ed appassionata interprete dei sentimenti del maestro e delle sue eroine. La regia di Puerta Lopez crea uno spettacolo in cui le due protagoniste costruiscono un intenso pentagramma emotivo di struggente umanità.

I testi sono liberamente tratti da Gianni Guardigli dalla corrispondenza tra Verdi e le sue donne, e prendono vita e corpo attraverso l'interpretazione della Crippa, mentre le arie verdiane sono tratte dal disco Verdi's Mood della Tedesco, patrocinato dal MIBACT per meriti artistici e culturali.

Gli arrangiamenti jazz di Stefano Sabatini al pianoforte e la presenza in scena di jazzisti quali Luca Pirozzi al contrabbasso, Pietro Iodice alla batteria e della violoncellista Giovanna Famulari, completano un mondo sonoro in cui riecheggiano, tra le altre, "La donna è mobile" (dal Rigoletto), "Mercé dilette amiche" (dai Vespri Siciliani), "Addio del passato" (da La Traviata), "Tacea la notte placida" (da Il Trovatore) ed il "Va, Pensiero" (dal Nabucco), per un tributo alla grandezza ed alla modernità di Giuseppe Verdi, bandiera della cultura musicale italiana nel mondo.

22 e 23 di febbraio 2017 al Teatro No'hma di MILANO (Fondazione Teresa Pomodoro)



Spazio Teatro NO'HMA  
Teresa Pomodoro

<http://www.z3xmi.it>

**Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro presenta per la Stagione  
2016/2017 *Energia Soffio Vitale***

***22 e 23 febbraio, ore 21***

***VERDI's MOOD e le DONNE***

***Liberamente ispirato alle opere ed alle lettere di Giuseppe Verdi***

con

**Maddalena Crippa & Cinzia Tedesco**

regia di

**Juan Diego Puerta Lopez**

drammaturgia di

**Gianni Guardigli**

musiche dal vivo di

**Stefano Sabatini** (pianoforte, arrangiamenti)

**Luca Pirozzi** (contrabbasso)

**Giovanna Famulari**(violoncello)

**Pietro Iodice**(batteria)

**Cinzia Tedesco** (voce, direzione artistica)

Per il ciclo *Armonie e Suoni*, il **22** e il **23 febbraio** lo **Spazio Teatro NO'HMA** ospita **Verdi's Mood e le Donne, liberamente ispirato alle opere e alle lettere di Giuseppe Verdi**, uno spettacolo ideato da Cinzia Tedesco, con Maddalena Crippa e Cinzia Tedesco, per la regia di Juan Diego Puerta Lopez.



Spazio Teatro NO'HMA  
Teresa Pomodoro

**Verdi's Mood e le Donne** è un lavoro teatral-musicale che esplora il mondo di Giuseppe Verdi: un viaggio inedito che trae ispirazione dalle opere e dalla corrispondenza privata del grande compositore ed è incentrato sul rapporto che il Maestro ebbe con le "sue" donne, le protagoniste reali di vita e le eroine delle sue opere. Uno spettacolo di musiche e parole, in cui le arie verdiane, cantate da **Cinzia Tedesco** e tratte dal suo disco *Verdi's Mood*, risuonano all'interno di armonie jazz e si fondono con le parole delle donne, portate in scena dall'attrice **Maddalena Crippa**. Un felice incontro tra note e parole cucito drammaturgicamente da **Gianni Guardigli** e affidato alla regia di **Juan Diego Puerta Lopez**. In scena, insieme alle due interpreti, **Stefano Sabatini** al pianoforte, **Luca Pirozzi** al contrabbasso, **Pietro Iodice** alla batteria e **Giovanna Famulari** al violoncello completano un mondo sonoro in cui riecheggiano al femminile le arie più famose del grande maestro.

Per prenotazioni: 02.45485085/02.26688369 – nohma@nohma.it

Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro

Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano

<http://www.claudiagrohovaz.com>

**VERDI'S MOOD e le DONNE - Liberamente ispirato alle opere ed alle lettere di Giuseppe Verdi**



**Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro**  
presenta

Stagione 2016/2017 Energia Soffio Vitale

22 e 23 febbraio, ore 21

**VERDI'S MOOD e le DONNE**

Liberamente ispirato alle opere ed alle lettere di Giuseppe Verdi





con  
Maddalena Crippa & Cinzia Tedesco

regia di Juan Diego Puerta Lopez  
drammaturgia di Gianni Guardigli

musiche dal vivo di  
Stefano Sabatini (pianoforte, arrangiamenti)  
Luca Pirozzi (contrabbasso)  
Giovanna Famulari (violoncello)  
Pietro Iodice (batteria)  
Cinzia Tedesco (voce, direzione artistica)

Per il ciclo Armonie e Suoni, il 22 e il 23 febbraio lo Spazio Teatro NO'HMA ospita Verdi's Mood e le Donne, liberamente ispirato alle opere e alle lettere di Giuseppe Verdi, uno spettacolo ideato da Cinzia Tedesco, con Maddalena Crippa e Cinzia Tedesco, per la regia di Juan Diego Puerta Lopez.

Verdi's Mood e le Donne è un lavoro teatral-musicale che esplora il mondo di Giuseppe Verdi: un viaggio inedito che trae ispirazione dalle opere e dalla corrispondenza privata del grande compositore ed è incentrato sul rapporto che il Maestro ebbe con le "sue" donne, le protagoniste reali di vita e le eroine delle sue opere. Uno spettacolo di musiche e parole, in cui le arie verdiane, cantate da Cinzia Tedesco e tratte dal suo disco Verdi's Mood, risuonano all'interno di armonie jazz e si fondono con le parole delle donne, portate in scena dall'attrice Maddalena Crippa. Un felice incontro tra note e parole cucito drammaturgicamente da Gianni Guardigli e affidato alla regia di Juan Diego Puerta Lopez. In scena, insieme alle due interpreti, Stefano Sabatini al pianoforte, Luca Pirozzi al contrabbasso, Pietro Iodice alla batteria e Giovanna Famulari al violoncello completano un mondo sonoro in cui riecheggiano al femminile le arie più famose del grande maestro.

Per prenotazioni: 02.45485085/02.26688369 – [nohma@nohma.it](mailto:nohma@nohma.it)

Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro

Via Andrea Orcagna, 2 - 20131 Milano



Spazio Teatro NO'HMA  
Teresa Pomodoro

[www.gdapress.it](http://www.gdapress.it)

## Spazio Teatro NO'HMA VERDI's MOOD e le DONNE

22 febbraio 2017



**Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro**

presenta

**Stagione 2016/2017 Energia  
Soffio Vitale**

**22 e 23 febbraio, ore 21**

**VERDI's MOOD e le DONNE**

***Liberamente ispirato alle opere  
ed alle lettere di Giuseppe Verdi***

con

**Maddalena Crippa & Cinzia Tedesco**

regia di

**Juan Diego Puerta Lopez**

drammaturgia di

**Gianni Guardigli**

musiche dal vivo di

**Stefano Sabatini** (pianoforte, arrangiamenti)

**Luca Pirozzi** (contrabbasso)

**Giovanna Famulari** (violoncello)

**Pietro Iodice** (batteria)

**Cinzia Tedesco** (voce, direzione artistica)

Per il ciclo *Armonie e Suoni*, il **22** e il **23 febbraio** lo **Spazio Teatro NO'HMA** ospita **Verdi's Mood e le Donne**, ***liberamente ispirato alle opere e alle lettere di***



Spazio Teatro NO'HMA  
Teresa Pomodoro

**Giuseppe Verdi**, uno spettacolo ideato da Cinzia Tedesco, con Maddalena Crippa e Cinzia Tedesco, per la regia di Juan Diego Puerta Lopez.

**Verdi's Mood e le Donne** è un lavoro teatral-musicale che esplora il mondo di Giuseppe Verdi: un viaggio inedito che trae ispirazione dalle opere e dalla corrispondenza privata del grande compositore ed è incentrato sul rapporto che il Maestro ebbe con le "sue" donne, le protagoniste reali di vita e le eroine delle sue opere. Uno spettacolo di musiche e parole, in cui le arie verdiane, cantate da **Cinzia Tedesco** e tratte dal suo disco *Verdi's Mood*, risuonano all'interno di armonie jazz e si fondono con le parole delle donne, portate in scena dall'attrice **Maddalena Crippa**. Un felice incontro tra note e parole cucito drammaturgicamente da **Gianni Guardigli** e affidato alla regia di **Juan Diego Puerta Lopez**. In scena, insieme alle due interpreti, **Stefano Sabatini** al pianoforte, **Luca Pirozzi** al contrabbasso, **Pietro Iodice** alla batteria e **Giovanna Famulari** al violoncello completano un mondo sonoro in cui riecheggiano al femminile le arie più famose del grande maestro.

Per prenotazioni: 02.45485085/02.26688369 – [nohma@nohma.it](mailto:nohma@nohma.it)

Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro

Via Andrea Orcagna, 2 – 20131 Milano





Spazio Teatro NO'HMA  
Teresa Pomodoro

## **RASSEGNA STAMPA**

**STAGIONE 2016/2017 – ENERGIA SOFFIO VITALE**

***VERDI'S MOOD E LE DONNE***

**23 FEBBRAIO 2017**

## **CORRIERE DELLA SERA**

Corriere della Sera **Giovedì 23 Febbraio 2017**

### **PAROLE E NOTE**

**Verdi's mood e le donne** Uno spettacolo di musiche e parole, in cui le arie verdiane, cantate da Cinzia Tedesco si fondono con le parole delle donne del compositore di Busseto, portate in scena da Maddalena Crippa. Regia: Juan Diego Puerta Lopez (oggi, spazio No'hma, Milano)

## **IL GIORNO**

### **SPAZIO TEATRO NO'HMA**

Via Orcagna, 2 - 02/45485085

**Armonie e suoni - Verdi's mood e le donne**

ore 21.00

*Ingresso libero*



Spazio Teatro NO'HMA  
Teresa Pomodoro

## CORRIERE DELLA SERA

### SPAZIO NO'HMA

via Andrea Orcagna 2, tel. 02.45.48.50.85

**Verdi's mood e le donne** di Gianni Guardigli. Con Maddalena Crippa, Cinzia Tedesco, Stefano Sabatini, Luca Pirozzi, Giovanna Famulari, Pietro Iodice. Regia di Juan Diego Puerta Lopez.

Ore 21. Ingr. libero fino ad esaurimento posti.

## IL GIORNALE

### SPAZIO TEATRO NO'HMA

Via Orcagna, 2

€ Ingresso libero

### MM PIOLA

Tel. 02/45485085

Armonie e suoni - Verdi's mood e le donne  
ore 21.00

## LA REPUBBLICA

### SPAZIO-TEATRO NO'HMA

VIA A. ORCAGNA, 2 02/45485085

Ore 21.00 **Verdi's Mood e le donne** con Maddalena Crippa, Cinzia Tedesco, Stefano Sabatini (pianoforte, arrangiamenti), Luca Pirozzi (contrabbasso),

Giovanna Famulari (violoncello), Pietro Iodice (batteria), Cinzia Tedesco (voce, direzione artistica). Regia di Juan Diego Puerta Lopez.

# Tedesco canta Verdi

**Franco Fayenz**

■ Sono consapevole di arrivare in ritardo, ma non posso sottrarmi all'obbligo di dire la mia opinione su questa singolare impresa di Cinzia Tedesco - bellissima voce non da cantante lirica - che qui propone nove brani celebri di Giuseppe Verdi letti secondo un umore blue.



Si tratta di un'intuizione formidabile, scrive Fabrizio Ciccarelli nelle note di copertina che condivido. L'incipit è il tema giocoso de *La donna è mobile* del Rigoletto, seguito a distanza dalla drammatica implorazione di *Amami Alfredo* della *Traviata*;

la conclusione è ancora della *Traviata* con l'inutile proposito del *Sempre libera*. Con Cinzia lavorano tre jazzisti di rispetto, ma c'è il talento di Giovanna Famulari al violoncello. Da non perdere.

**CINZIA TEDESCO** Verdi's Mood (Sony)