

CURRICULUM PROFESSIONALE

GIANLUCA LUSI

(Sassofonista, Clarinettista, Compositore)



COGNOME

LUSI

NOME

GIANLUCA

Studi:

DIPLOMA DELLA SCUOLA DI SASSOFONO conseguito il 27/06/2002, presso il Conservatorio di Musica di Stato "A. Casella" di L'Aquila.

Strumenti Musicali:

Sax Alto, Sax Soprano, Sax Tenore, Clarinetto, Flauto traverso.

Discografia:

- **“LIVE AT CAPISTRELLO” Gianluca Lusi 4tet**
- **“COLONNA SONORA”** 1° sax soprano, per cortometraggio RAI/MEDIASET – SKY/RAISAT – Regista Pier Giorgio Bellocchio
- **“VIAGGIO” Gianluca Lusi Trio**
- **“GOTHA 17” Gianluca Lusi/Luigi Masciari 4tet guest Pino Iodice e Aldo Bassi (Splasc(h) Records)**

Esperienze professionali:

DIRETTORE FACOLTÀ DI SASSOFONO, ARMONIA CLASSICA E JAZZ, TEORIA E SOLFEGGIO, presso l'Università della Musica di Roma (info: www.universitadellamusica.it).

DOCENTE DI SASSOFONO E LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE JAZZ presso la Scuola di Musica Fonorecord di Avezzano (AQ).

Collabora con importanti musicisti quali: **Maurizio Giammarco, Massimo Moriconi, Massimo Manzi, Andy Gravish, Luigi Masciari, Kyle Gregory, Pino Jodice, Mario Corvini, Aldo Bassi, Luca Pirozzi, Pietro Iodice, Giovanni Amato, Gianluigi Goglia, Peter Schwebs, Joe Hertenstein, Marco Pacassoni, Gianni di Crescenzo, Stefano Cantarano, Marco Valeri, Francesco Puglisi, Marco Siniscalco, Claudio Filippini** e tanti altri.

Ha partecipato ad importanti festival/rassegne jazz in Italia (Roma, Pesaro, Camerino, Perugia, Chieti, L'Aquila, Francavilla al Mare, Napoli, Policoro, Porto Sant'Elpidio, Bologna, Lanciano, Roccaraso, Rieti, Avezzano, Capistrello, Tagliacozzo, Ancona, Bussi) e all'estero, ed ha all'attivo alcune registrazioni in edizione live, in sala di incisione ed una colonna sonora.

Aprile **2000** – 2° Rassegna degli allievi del Conservatorio di Musica di Stato "A. Casella" presso l'Auditorium del Castello Cinquecentesco di L'Aquila.

Luglio **2000** - 4° Meeting Internazionale per Sassofonisti - Nuova Goriza in Slovenia; partecipa al laboratorio di improvvisazione jazz con il sassofonista statunitense **Peter Epstein**.

Dicembre **2000** - 2° Campus Europeo del Sassofono presso il Teatro S. Filippo di L'Aquila, con il quartetto di sassofoni "ACCADEMIA" **Gaetano di Bacco, Enzo Filippetti, Giuseppe Berardini, Fabrizio Paoletti**.

Luglio **2001** - 5° Meeting Internazionale per Sassofonisti a Nuova Goriza in Slovenia, nel quale partecipa al laboratorio di improvvisazione jazz con il sassofonista statunitense **Peter Epstein**.

Dicembre **2001** - 3° Campus Europeo del Sassofono presso il Teatro S. Filippo di L'Aquila, con il quartetto di sassofoni "ACCADEMIA" **Gaetano di Bacco, Enzo Filippetti, Giuseppe Berardini, Fabrizio Paoletti.**

Luglio **2002** - 6° Meeting Internazionale per Sassofonisti a Nuova Goriza in Slovenia, partecipando al laboratorio di improvvisazione jazz con il sassofonista statunitense **Peter Epstein.**

Marzo/maggio **2003** - Seminario di improvvisazione nella Musica occidentale tenuto dai Maestri **Giancarlo Schiaffini, Pierpaolo Pecoriello e Alessandro Sbordoni.**

Dicembre **2003** - Festival Internazionale "RAOUL FOLLEREAU" - Il Sogno di Weimar, Recital Teatral-Musicale con Le Grand Tango Ensemble - Direttore Artistico **Davide Cavuti** – Teatro Comunale di L'aquila.

Partecipa, come solista, alla realizzazione della colonna sonora composta dal Compositore Carmine Di Marco, del cortometraggio "La Fisarmonica" diretto dal regista **Pier Giorgio Bellocchio.** Detto cortometraggio verrà presentato ai principali festival e ceduto per la messa in onda alla TV terrestre (RAI o MEDIASET) e satellitare (SKY o RAISAT) in Italia e all'estero. Di tale prodotto verranno realizzati anche un CD e DVD a scopo promozionale.

Febbraio **2004** - Rassegna per "Giovani Artisti per l'Ospedale" presso il Policlinico "A. Gemelli" di Roma, in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone e con il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila.

Marzo **2004** - Finalista all'I.M.U.A. - *International Massimo Urbani Award* - Concorso Internazionale per Solisti Jazz tenutosi nel Palazzo Ducale di Camerino. Direttore Artistico: dott. **Paolo Piangiarelli.** Presidente: Sig. **Fabio Ferretti.** Nelle serate finali si esibisce con: **Massimo Manzi** (drums), **Riccardo Arrighini** (pianoforte), **Massimo Moriconi** (contrabbasso).

Luglio **2004** – Registrazione di un disco in edizione live con il "Gianluca Lusi Quartet". I brani contenuti nel cd sono: "**Tendrmanners** (S. Rollins)", "**Easter (M. Pacassoni)**", "**A Night In Tunisia** (D. Gillespie)", "**I'm a Sentimental Mood** (D. Ellington)", "**Waltz** (P. Metheny)", "**Spain** (C. Korea)".

Anno Sociale **2004/2005** - Frequenta il corso monostilistico professionistico di improvvisazione jazz "*Master Classes Jazz Comping*" presso "l'Associazione di Promozione Sociale Percentomusica" in Roma, con il docente **Maurizio Giammarco**.

Marzo **2005** – Registrazione di un disco di brani Jazz standard ed originali, presso lo studio "domani musica di Roma", con il "Gianluca Lusi Trio". I brani contenuti nel cd sono: "**Phase Dance** (P. Metheny)", "**Bluesette** (T. Thielemans)", "**Final Project Blues (M. Pacassoni)**", "**Viaggio (M. Pacassoni)**", "**I Love You** (C. Porter)", "**Dancing (M. Pacassoni)**", Witchcraft (C. Coleman), **Over the rainbow** (H. Arlen).

Luglio **2005** – Consegue il diploma alla "*Berklee School* di Boston" durante la rassegna "*Umbria Jazz Clinics 2005*" che si è tenuta nella città di Perugia, per aver frequentato il corso di perfezionamento di musica jazz, improvvisazione e musica d'insieme. Con l'occasione ho avuto modo di collaborare con **Greg Badolato**, **Jeff Galindo**, **Jim Kelly**, **Scott deOgburn**.

Marzo **2007** - Registrazione di un disco di brani originali, presso lo studio gli "UM Studios di Roma", con il "Gianluca Lusi/Luigi Masciari Quartet guest Pino Iodice e Aldo Bassi". I brani contenuti nel cd, dal titolo GOTHA 17, prodotto e distribuito dalla Casa Discografica Splasc(h) Records, sono: "**Symposium** (L. Masciari)", "**Giangi's Swing** (G. Lusi)", "**Teneramente** (G. Lusi)", "**Ramla Bay** (L. Masciari)", "**Siamo Spiacenti** (L. Masciari)", "**Loving The Blues** (G. Lusi)", "**Interruzioni Telefoniche** (L. Masciari)".

Febbraio **2008** - Tournèe negli U.S.A., conclusasi presso la prestigiosa "**THE UNIVERSITY OF SOUTHERN**" di Hattiesburg nel Mississippi. Il tour lo vede impegnato in Masterclasses, Clinics, Ensembles, Jam Sessions e Concerti, con alcune delle migliori big band statunitensi. In tale occasione **ha avuto modo di suonare con il sassofonista e direttore d'orchestra Larry Panella**, il pianista Bill Carrothers, il contrabbassista Russell Welch ed il batterista Darrian Douglas.

Marzo **2009** - Registrazione di un disco presso lo studio gli "Rif Raf di Roma", con il "Gianluca Lusi/Luigi Masciari Quartet guest Andy Gravish e Pino Iodice". I brani contenuti nel cd, in uscita nei prossimi mesi, sono: "**Roosevelt Hospital** (Luigi Masciari)", "**Quarzi e Ametiste** (Luigi Masciari)", "**Speak Low** (Kurt Weil)", "**Special Two** (M. Manzi – G. Goglia)", "**Milano Minori** (Luigi Masciari)", "**Cinque Rune** (Gianluca Lusi)", "**Melody** (Gianluca Lusi)".